

NOTES

Pastoral de la bellesa a la Sagrada Família

Josep M. Turull Garriga¹

El text presenta la Sagrada Família com una obra mestra de la 'via pulchritudinis': la bellesa que obre a Déu. Aquesta força pastoral ha inspirat iniciatives com els "guies catequètics" i els "servidors de la bellesa", que ajuden els visitants a descobrir el missatge bíblic i teològic de Gaudí. La basílica sosté diverses activitats: renovació de vots matrimonials amb visites temàtiques, catequesi infantil lligada a la cripta i a les façanes del Naixement i la Passió, gimcanes i celebracions litúrgiques. Les misses internacionals i els espais complementaris (cripta recollida, basílica elevada) faciliten experiències de fe. La invitació final és: "vine i ho veuràs".

La Sagrada Família és reconeguda per tothom com una obra mestra, un *capolavoro*, del que tradicionalment s'ha anomenat la *Via Pulchritudinis*, la via de la bellesa per accedir a Déu. De ben segur que aquesta és una de les raons que va portar el Papa Benet XVI a venir a Barcelona per dedicar-la al culte. Això fa que tingui en l'àmbit pastoral un element molt significatiu a partir d'aquesta bellesa.

Mossèn Lluís Bonet Armengol, rector de la Sagrada Família abans meu, va organitzar els que anomenava «guies catequètics», precisament perquè el que pretenien era fer visites guiades a la Sagrada Família que, a través de descobrir tot el que en l'àmbit bíblic, teològic i de fe, Gaudí va deixar imprès en les seves pedres, portés a obrir-se més fàcilment a Déu o a conèixer-lo més intensament. Això és el que hem mantingut també com una eina pastoral, ja que, el que veiem i del que ens adonem és que, quan la gent entra a la Sagrada Família instintivament, espontàniament, obren la boca d'admiració davant de tanta bellesa, i això acaba portant que obrin també el cor a l'autor d'aquesta bellesa, quelcom tan difícil d'aconseguir en el nostre temps i que a, a la Sagrada Família s'aconsegueix tan instantàniament. Actualment continuem aquesta tasca dels guies catequètics a través del que en vam

GAUDÍ, ARQUITECTE GENIAL I CRISTIÀ CONSEQÜENT



anomenar els «servidors de la bellesa»: una experiència que vam fer amb motiu de la Jornada Mundial de la Joventut que es va celebrar a Lisboa l'estiu del 2003. Aquella Jornada va fer que molta gent passés per Barcelona, tant a l'anada com a la tornada, i que volgués veure la Sagrada Família. Per poder atendre tota aquesta multitud de joves creients, la Basílica de la Sagrada Família juntament amb el Secretariat de Pastoral Juvenil de l'Arquebisbat de Barcelona, vam preparar un grup de joves de la diòcesi perquè acoïllissin tota aquesta gran quantitat de joves que passaven per la Sagrada Família i que així poguessin descobrir com parla de la creació i del Déu de qui n'és obra. Alhora, un nou grup de guies catequètics continua explicant la basílica en aquest àmbit religiós als grups que ho demanen.

A més, aquest element de la bellesa ens ha ajudat en la pastoral de la Sagrada Família en diversos àmbits. En l'àmbit de la pastoral prematrimonial i matrimonial, des de fa uns anys, els matrimonis que s'han contret a la cripta i els qui han participat en els cursos de preparació per al matrimoni organitzats a la Sagrada Família, els convidem un cop l'any a participar en una missa internacional a la basílica un diumenge a les nou del matí, en la qual renoven el seu consentiment matrimonial. Després d'aquesta celebració, els oferim una visita guiada a la Sagrada Família fent especial atenció a l'element familiar i del matrimoni. En acabar tenim un moment per compartir l'experiència i els fem la proposta de continuar com a grup de matrimonis amb diverses dinàmiques possibles. Arran d'aquestes experiències, són diversos els grups de matrimonis que ja s'han creat i que es mantenen actius. Un moment especialment emotiu en la preparació al matrimoni és la benedicció dels promesos que es fa a la cripta, just davant del retaule de la Sagrada Família de Jesús, Maria i Josep.

En la catequesi infantil de primera comunió, ens és una gran ajuda la Sagrada Família. D'una banda, tot sovint baixem a la cripta, on està enterrat Antoni Gaudí, per a fer una estona de pregària, ja que és un espai que hi

convida molt i és el lloc on se celebren les misses de la primera comunió. Quan s'acosta Nadal tenim una celebració que comença a la cripta i acaba a la façana del Naixement, tot explicant-ne les escenes que Gaudí hi va posar, i alhora cantant-hi unes nadales. Quan s'acosta Setmana Santa, fem una dinàmica per poder descobrir la passió de Nostre Senyor Jesucrist, tal com ha quedat impresa en aquesta façana. També convidem els infants de la catequesi, quan acaba el curs, a una gimcana per conèixer més i millor la Sagrada Família. I els convidem també, amb les famílies, a participar a la basílica en la missa del pollet, la vigília de Nadal, i en la benedicció de rams. Tot això ha fet que cada vegada més infants vulguin participar de la catequesi de la Sagrada Família i que en gaudeixin més.

Les misses internacionals, que se celebren cada dissabte al vespre i cada diumenge al matí, són un moment especial d'experimentar la força de la bellesa per a viure el misteri que se celebra en l'eucaristia. Hom hi sent com, fins i tot els no creients, participen més intensament d'aquest misteri gràcies a la llum que es filtra pels vitralls, a l'espai arquitectònic, a la música i al desenvolupament acurat de la celebració. Per a molta gent és una primera experiència de contacte amb la fe catòlica, que permet aprofundir-hi.

Gaudí ha deixat en la Sagrada Família dos espais ben diferenciats i que tenen una esplèndida complementarietat. La cripta esdevé un espai especialment acollidor, que convida a la pregària i al recolliment i que fa sentir, a tothom qui hi entra, una pau i una força que només poden venir de Déu i que en fan un espai idoni per a les celebracions litúrgiques habituals. La basílica, amb tota la seva alçada, fa elevar els ulls amunt, cap al cel, cap al «Pare nostre que està en el cel,» i meravella amb la seva originalitat.

La façana de la passió ens ofereix l'oportunitat de fer el *Via Crucis* del Divendres Sant al seu davant, posant la creu sota cadascuna de les escenes-estacions que hi apareixen, que alhora s'il·luminen, per tal de viure d'una manera especial aquesta pregària cristiana. Les il·luminacions de la façana del Naixement per Nadal i de la façana de la passió per Setmana Santa, amb música i text que les explica, atreuen milers de persones que, així, descobreixen elements fonamentals de la fe que han quedat esculpits en aquestes façanes.

El que va dir Felip a Natanael (Jo 1,46), «vine i ho veuràs», val també per la Sagrada Família, ja que tothom qui hi ve diu que, per moltes fotos i vídeos que hagi vist abans, l'experiència de veure-la en directe és impagable. Us convido a fer aquesta experiència única! Nosaltres també!

¹ Rector de la Sagrada Família de Barcelona