

## Comitè de Redacció

Director: **Domènec Melé**  
Director Associat: **Joaquim González-Llanos**  
Encarregat de recensions: **Pablo González**  
Vocal: **Enric Bonet**  
Coordinador editorial: **Ramon Torra**

## Consell Editorial

**Daniel Arasa**, periodista, promotor del GEC i de CinemaNet

**Antonio Argandoña**, professor emèrit de Economia, IESE

**Jaume Aurell**, catedràtic d'Història Medieval, Universitat de Navarra

**Lluc Buch**, professor d'Antropologia, Universitat de Navarra

**Josep M. Castellà**, catedràtic de Dret Constitucional, Universitat de Barcelona

**Lluís Clavell**, antic Rector de la Universitat Pontifícia de la Santa Creu, Roma

**Josep Corcó**, professor de Filosofia de la Ciència, UIC

**Joan Costa**, professor Teologia Moral, Facultat de Teologia de Catalunya

**Jordi Domingo**, catedràtic de l'Escola d'Enginyeria en Telecomunicacions, Universitat Politècnica de Catalunya

**Joan Fontrodona**, professor d'Ètica Empresarial, IESE

**Ignasi Fuster**, professor de Teologia Moral, Facultat de Teologia de Catalunya

**Ginés Marco**, professor de Filosofia del Dret, Universitat Catòlica de València

**Margarita Mauri**, catedràtica d'Ètica, Universitat de Barcelona

**Alfonso Méndiz**, catedràtic de Comunicació Audiovisual, Universitat Internacional de Catalunya

**Ferran Puig**, professor de Govern d'Institucions Eclesiàstiques, Universitat Pontifícia de la Santa Creu, Roma

**Josep-Ignasi Saranyana**, professor emèrit d'Història de l'Església, Universitat de Navarra

**Javier Vidal-Quadras**, advocat, secretari general de la IFFD

## Col·laboren en aquest número

José Manuel Almuzara, Maria Teresa de los Angeles, Enric Bonet, Paulina Calderón, Santiago Casas, Gabriel Córdoba, Lluís Fabregat, Pere Jordi Figuerola, Pablo González, Joaquim González-Llanos, Domènec Melé, Armand Puig, Carlos Salas, Xavier Sobrevia, Josep Maria Tarragona, Josep Maria Turull, Judith Urbano, Yih-Teen Lee.

**Maquetació** Pablo Gil

**Impressió** Màgic Group

**Fotografies** Wikipèdia

**Edita** Associació Cultural Temes d'Avui  
C/ Rosselló, 192, pral. - 08008 Barcelona

**Administració** [temesavui@gmail.com](mailto:temesavui@gmail.com)

**web** [temesdavui.org](http://temesdavui.org)

**e-mail** [info@temesdavui.org](mailto:info@temesdavui.org)

**blog** <https://blog.temesdavui.org/>

DL B-5104-98 / ISSN 2014-1157

*Temes d'avui* és una revista independent, emmarcada en l'humanisme cristià. No comparteix, necessàriament, les opinions dels seus col·laboradors.

**Subscripció anual** 33 € (dos números)



# Introducció

## Gaudí, arquitecte genial i cristià conseqüent

El Papa Benet XVI, en l'homilia en la Missa de Dedicació de la Basílica de la Sagrada Família i consagració del seu altar, el dia 7 de novembre de 2010, tot contemplant el temple recordava Antoni Gaudí que va ser "ànima i artífex d'aquest projecte", qualificant-lo "d'arquitecte genial i cristià conseqüent." Aquestes paraules han inspirat el tema de portada d'aquest número de *Temes d'avui* en la commemoració del centenari del seu traspàs. El qui és avui és Venerable Antoni Gaudí - com afegia aquest Papa- va il·luminar "amb la torxa de la fe cremant fins al terme de la seva vida, viscuda en dignitat i austeritat absoluta." Per descomptat, en Gaudí és també un reconegut arquitecte genial.

La varietat d'articles presentats en aquest número poden ajudar a aprofundir en la vida i obra de Gaudí. Per començar, Josep Maria Tarragona, biògraf d'aquest gran arquitecte, reflexiona sobre les arrels i camins per on va transitar, mentre que el teòleg i biblista, Armand Puig, revisa les virtuts cristianes d'Antoni Gaudí. Judith Urbano, doctora en història de l'art i professora de la UIC, situa Gaudí parlant de l'art i de l'arquitectura en temps de Gaudí.

L'arquitecte i doctor en teologia Gabriel Córdoba explica com la proposta original de la façana de la Passió, projectada el 1911 quan Gaudí es trobava malalt a Puigcerdà, reflecteix la seva meditació continuada de la Passió del Senyor. Explica que aquesta proposta fa especialment palesa la relació entre l'arquitectura i la vivència religiosa personal de Gaudí. De la façana de la Passió des de Gaudí a la seva forma actual ens en parla l'historiador Lluís Fabregat.

Un altre aspecte de Gaudí es el compromís social en la seva preocupació pels treballadors i en el disseny de la Colònia Güell, com explica l'historiador i museòleg, Jordi Figuerola, de l'Institut de Recerca Gaudí. Ben interessant és també la nota d'en Carlos Salas, doctor en Arquitectura i professor a la Universitat Rey Juan Carlos de Madrid i especialista en sostenibilitat-biomimètica i metodologia gaudiniana, que presenta Gaudí com a pioner de la sostenibilitat per amor a la creació.

Des d'una altra vessant, Mn. Josep M. Turull, rector de la Sagrada Família explica l'actual projecció pastoral de la Sagrada Família i sor Maria Teresa de los Angeles, monja de clausura, explica com Gaudí també és inspirador des de la vida contemplativa en un monestir. José Manuel Almuzara, arquitecte, expert gaudinià i president de l'associació que des de 1992 promou la beatificació d'Antoni Gaudí recull diversos testimonis que van arribar en aquest procés.

Finalment, Yih-Teen Lee, professor de lideratge a IESE Business School aprofundeix en la visió pregona de Gaudí i explica quines lliçons de lideratge se'n poden aprendre en el desenvolupament de la seva obra magna, la Sagrada Família.

**José Manuel Almuzara i Domènec Melé**  
Coordinadors d'aquest monogràfic